

**Protokół rozbieżności – projekt uchwały Rady Ministrów w sprawie Rządowego programu wspierania organów prowadzących szkoły i placówki w rozwijaniu umiejętności cyfrowych dzieci i młodzieży na lata 2025–2028 – „Cyfrowy uczeń” (ID139) oraz projekt rozporządzenia Rady Ministrów w sprawie szczegółowych warunków, form i trybu realizacji Rządowego programu wspierania organów prowadzących szkoły i placówki w rozwijaniu umiejętności cyfrowych dzieci i młodzieży na lata 2025–2029 – „Cyfrowy Uczeń” (RD227),**

Podmiot wnoszący uwagę	Jednostka redakcyjna, do której wnoszona jest uwaga	Treść uwagi	Stanowisko Ministra Edukacji
<b>Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego</b>	<b>Uwaga ogólna</b> - włączenie do programu szkół artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne	<p><u>Pismo z dnia 20 sierpnia 2025 r.</u></p> <p>W słowniczku do załącznika do uchwały wymienia się następujące jednostki systemu szkolnictwa artystycznego:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) placówki artystyczne–ogniska artystyczne;</li> <li>2) placówki zapewniające opiekę i wychowanie uczniom w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania (bursy);</li> <li>3) publiczne i niepubliczne szkoły artystyczne realizujące kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej;</li> <li>4) publiczne i niepubliczne szkoły artystyczne realizujące kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego.</li> </ol> <p>Spośród jednostek systemu szkolnictwa artystycznego załącznik do uchwały nie wymienia szkół artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne.</p> <p>Jako główny cel programu rządowego określa się „wsparcie rozwoju kompetencji cyfrowych uczniów i nauczycieli przez wykorzystywanie w procesie dydaktycznym nowoczesnych pomocy</p>	<p><b>Uwaga nieuwzględniona z poniższych powodów.</b></p> <p>Przede wszystkim wskazuję, że przedmiotowy program ma służyć rozwijaniu kompetencji cyfrowych dzieci i młodzieży, dlatego program obejmuje szkoły lub placówki, do których uczęszczają dzieci i młodzież. Z tego względu programem nie mogą być objęte szkoły artystyczne, realizujące wyłącznie kształcenie artystyczne, takie jak: policealne szkoły muzyczne i policealne szkoły plastyczne, ponieważ uczęszczają do nich, jak wskazano w piśmie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, osoby dorosłe (słuchacze). Jednocześnie, w związku z równoczesnym uczęszczaniem większości uczniów – dzieci i młodzieży, uczących się w szkołach realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne, do szkół podstawowych lub ponadpodstawowych, realizujących kształcenie ogólne, to wsparcie rozwijania umiejętności cyfrowych tych uczniów, będzie się odbywało w szkołach realizujących kształcenie ogólne.</p> <p>Następnie wyjaśniam, że jednym z głównych celów programu „Cyfrowy uczeń” jest wsparcie nauczycieli w skutecznym wykorzystywaniu w procesie dydaktycznym nowoczesnych pomocy dydaktycznych, w tym</p>

	<p>dydaktycznych, w tym rozwiązań wykorzystujących sztuczną inteligencję, wybranych przez szkoły zgodnie z ich zdefiniowanymi potrzebami”, a wśród celów szczegółowych, które służą do realizacji celu głównego: „rozwijanie kompetencji cyfrowych uczniów i nauczycieli, (...) rozwój postaw kreatywności, przedsiębiorczości uczniów i nauczycieli, (...) wykorzystanie w praktyce szkolnej zastosowań w różnych konfiguracjach pomocy dydaktycznych do realizacji programów nauczania z wykorzystaniem nowoczesnych technologii, uwzględniających zróżnicowane potrzeby uczniów”.</p> <p>Ponadto w zakresie przedmiotowym programu określa się m.in., że:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) wsparcie finansowe w odniesieniu do szkół może być udzielone m.in. na zakup specjalistycznego sprzętu dla szkół prowadzących kształcenie w zawodach oraz zakup specjalistycznego oprogramowania dla szkół prowadzących kształcenie w zawodach;</li> <li>2) wsparcie finansowe w odniesieniu do Centrum Informatycznego Edukacji może być udzielone m.in. na tworzenie, rozwijanie i utrzymanie narzędzi i usług cyfrowych dla edukacji, w tym rozwój i utrzymanie bezpłatnego dziennika elektronicznego dla szkół i placówek, o którym mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 7 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe.</li> </ol> <p>Należy wskazać, że zgodnie z art. 4 pkt 28a lit. b ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo</p>	<p>rozwiązań wykorzystujących sztuczną inteligencję, które szkoły otrzymały w ramach inwestycji C2.2.1 KPO . Natomiast szkoły artystyczne, prowadzące wyłącznie kształcenie artystyczne, nie zostały uwzględnione w tej inwestycji.</p> <p>Zaznaczam również, że ostateczna kwota, która ma zostać przeznaczona na program z budżetu państwa, została znacznie ograniczona w stosunku do pierwotnych planów (na chwilę obecną wynosi 260 mln zł), co wymusiło również korektę w zakresie pierwotnych celów programu. Z tego względu, na ten moment, nie jest możliwe włączenie do Programu szkół artystycznych, prowadzących wyłącznie kształcenie artystyczne.</p> <p>Jednocześnie zaznaczam, że w 2026 roku planowane jest dokonanie okresowej oceny skuteczności realizacji programu. Ewentualne zmiany w zakresie beneficjentów programu zostaną podjęte po analizie wyników przeprowadzonej oceny.</p>
--	--	---

		<p>oświatowe (Dz. U. z 2025 r. poz. 1043) przez szkoły prowadzące kształcenie zawodowe rozumie się szkoły artystyczne, bez wyłączenia szkół artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne. Skoro program zakłada wsparcie finansowe na zakup specjalistycznego sprzętu i oprogramowania dla szkół prowadzących kształcenie w zawodach, wyłączenie z niego z mocy prawa części szkół, w których takie kształcenie jest prowadzone, czyli szkół artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne, może budzić wątpliwości co do zgodności z art. 70 ust. 4 Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej, stanowiącym, że władze publiczne zapewniają obywatelom powszechny i równy dostęp do wykształcenia.</p> <p>Powyższe wyłączenie stoi także w sprzeczności z powyżej cytowanymi celami programu, który jest kierowany do ogółu uczniów i nauczycieli. W systemie oświaty istnieją uczniowie uczęszczający tylko do szkół artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne (słuchacze policealnych szkół muzycznych i policealnych szkół plastycznych) oraz nauczyciele zatrudnieni tylko w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne. Jeżeli szkoły artystyczne realizujące wyłącznie kształcenie artystyczne zostaną wykluczone z programu, powyżej wymienieni słuchacze i nauczyciele także nie zostaną nim objęci.</p> <p>Cel szczegółowy zakładający wykorzystanie w praktyce szkolnej zastosowań w różnych konfiguracjach pomocy dydaktycznych do</p>	
--	--	--	--

		<p>realizacji programów nauczania z wykorzystaniem nowoczesnych technologii również w założeniu odnosi się do ogółu systemu oświaty, ponieważ w zakresie zajęć edukacyjnych artystycznych również tworzy się programy nauczania, w tym zakładające wykorzystanie technologii cyfrowych (np. zawód muzyk – specjalność: teoria muzyki, specjalizacja: podstawy kompozycji; zawód plastyk – specjalność: fotografia i film, specjalizacje: animacja komputerowa, realizacje intermedialne;</p> <p>specjalność: projektowanie użytkowe – wszystkie specjalizacje; specjalność: techniki graficzne, specjalizacje: projektowanie graficzne, publikacje multimedialne).</p> <p>Jednocześnie planuje się objęcie wsparciem w ramach programu placówek artystycznych, które z założenia realizują wyłącznie kształcenie artystyczne. Również w tym kontekście nieobjęcie programem szkół artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne nie ma uzasadnienia. W zakresie objęcia programem placówek zapewniających opiekę i wychowanie uczniom w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania należy wskazać, że korzystają z nich na równych zasadach uczniowie uczęszczający do szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne, jak i realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne. Zauważyć należy, że bez objęcia programem szkół artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne uczniowie tych szkół korzystający z burs będą nim objęci jedynie podczas pobytu w bursie. Mając</p>	
--	--	--	--

01.09.2025

		<p>powyższe na uwadze, wnioskuję o włączenie do programu uczniów i nauczycieli szkół artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne. Natomiast skala i forma ich udziału, w kontekście równoczesnego uczęszczania większości uczniów tych szkół do szkoły podstawowej lub ponadpodstawowej i szkoły artystycznej, będą wymagały dodatkowych ustaleń.</p>	
--	--	---	--